



**OFFICE DE TOURISME
RODEZ AGGLOMÉRATION**
Classé Catégorie I
10-12, place de la Cité
BP 511
12000 RODEZ
Tél. 05 65 75 76 77
www.tourisme.myrodez.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

Octobre - Mars :
Du lundi au samedi : de 9h30 à 12h30
et de 14h à 18h
Avril - Mai - Juin et Septembre :
Du lundi au samedi :
de 9h à 12h30 et de 14h à 18h
Juillet - Août :
Du lundi au samedi : de 9h à 19h non stop
Le dimanche : de 10h à 13h et de 14h à 17 h

VENIR À RODEZ / COME TO RODEZ

EN VOITURE
Axe nord-sud de l'A75 jusqu'à Séverac-le-Château, puis RN88 jusqu'à Rodez. Cet axe conduit jusqu'à Albi et Toulouse.

By car
Direction North-South on the A75 motorway up to Séverac le Château, then take the RN88 to Rodez. This road leads to Albi and Toulouse.

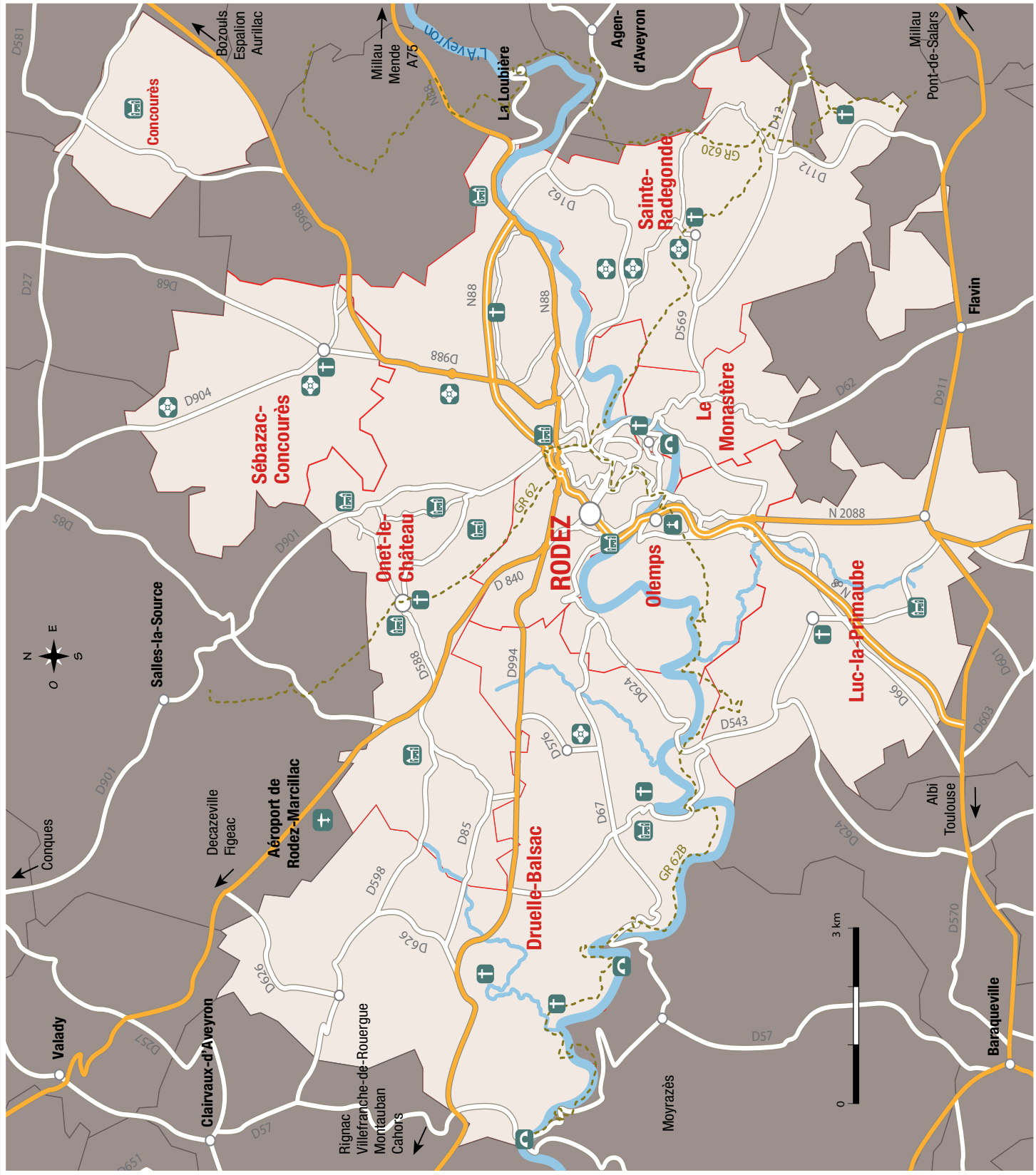
EN TRAIN
SNCF lignes quotidiennes vers Paris et Toulouse (tél. 3635)
http://www.sncf.fr
By train
SNCF daily lines to Paris and Toulouse - (tel. 3635)
http://www.sncf.fr

EN AVION
Aéroport Rodez-Aveyron (tél. 05 65 42 20 30)
Liaisons pour Paris, Bruxelles, Dublin, Lyon, Milan, Southampton.
www.easterairways.fr
www.ryanair.com

By plane
Rodez-Aveyron Airport (tel. +33 (0)5 65 42 20 30)
Connections for Paris, Brussels, Dublin, Lyon, Milan, Southampton.
www.easterairways.fr
www.ryanair.com

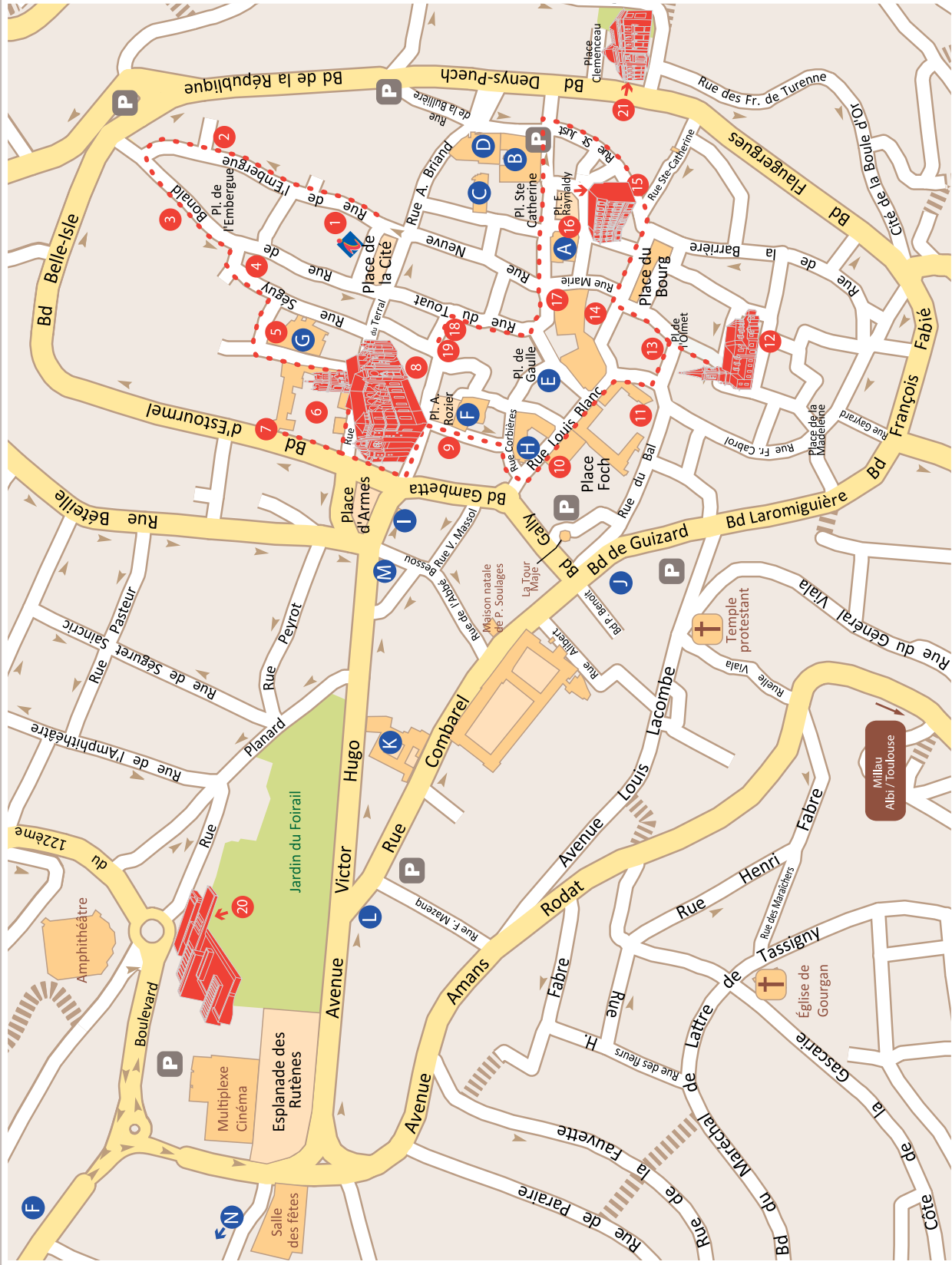


Les communes de Rodez Agglomération



Circuit piétonnier du centre historique de Rodez

Durée : environ 1h30



- A. MAIRIE DE RODEZ
- B. MÉDIATHÈQUE
- C. GALERIE SAINTE-CATHERINE
- D. ÉCOLE DE MUSIQUE
- E. CONSEIL DÉPARTEMENTAL
- F. RODEZ AGGLOMÉRATION
- G. INSTITUT DE LA PIERRE
- H. LA POSTE
- I. AGGLOBUS
- J. PALAIS DE JUSTICE
- K. NOUVEL EVÊCHÉ
- L. ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
- M. ANCIEN HÔTEL BROUSSY
- N. HARAS NATIONAL

9. MAISON DITE CANONIALE - XV^e

Dans la cour, on remarquera un puits en grès du XV^e siècle orné de la coquille et du boudon. Symboles des pèlerins en route pour Saint-Jacques-de-Compostelle. Au Moyen Âge, Rodez était situé sur l'un des nombreux chemins secondaires de la Via Podiensis au départ du Puy-en-Velay. La porte d'entrée restaurée date du XV^e siècle. Elle conserve encore une petite fenêtre, ancêtre de notre judas actuel, ainsi que son heurtoir.

Vers point n° 10 : empruntez à droite la rue Corbières, puis à gauche la rue Louis Blanc (passez devant la Poste). Vers point n° 3, empruntez la rue de Bonald.

10. CHAPELLE DE L'ANCIEN COLLÈGE DES JÉSUITES - XVII^e

Cette chapelle faisait partie à l'origine d'un vaste ensemble : le collège des Jésuites, aujourd'hui partiellement détruit. Sur la façade, deux statues : saint François-Xavier (missionnaire) et Ignace de Loyola (fondateur des Jésuites). Ce monument de style baroque abrite un très beau retable monumental ainsi que des tribunes en bois peint.

Vers point n° 11 : remontez la rue Louis Blanc, puis tournez à droite dans la rue du Court Comtal.

11. MAISON TROUILLET - XV^e

Ancienne maison qui appartenait à une famille d'importants marchands. Le rez-de-chaussée était affecté à une boutique et les étages au logis. Les fenêtres à meneaux sont ornées de fins arcs en accolade et pinacles.

La maison doit son nom à la famille de pharmaciens propriétaire au XIX^e siècle.

Vers point n° 12 : remontez à gauche la rue d'Armagnac, puis à droite la rue Saint-Amans.

12. EGLISE SAINT-AMANS - XVIII^e

Initialement construite au XII^e siècle, elle fut entièrement reconstruite au milieu du XVIII^e siècle. L'église est dédiée à saint Amans, premier évêque évangelisateur de Rodez et de sa région. La façade extérieure est de style baroque. L'intérieur est de style néo-roman, avec le réemploi de chapiteaux de l'ancien édifice dans la nef. Les tapisseries du chœur datent du XVI^e siècle et relatent les miracles de saint Amans.

Vers point n° 13 : retournez sur vos pas, rue Saint-Amans jusqu'à la place de l'Olmet.

13. MAISON DITE D'ARMAGNAC - XVI^e

Construite dans la première moitié du XVI^e siècle, cette maison appartenait à un riche marchand et banquier, Hugues Daubou. Les styles gothique et Renaissance se mêlent sur la façade : grotesques et encorbellement rappellent le style gothique tandis que l'ordonnement symétrique, les médaillons à l'antique et les lucarnes sont de style Renaissance, et rappellent le décor de la tourelle du chœur de la cathédrale.

Vers point n° 14 : remontez sur la place du Bourg.

14. MAISON DE L'ANNONCIATION - XVI^e

Bâtie au milieu du XVI^e siècle, elle fut la propriété d'un riche marchand, François Dardenne et concentrait les fonctions de boutique au rez-de-chaussée et de logis dans les étages. Le discret décor de plaques et corniches témoigne de son ornementation à la Renaissance. Sur la tourelle d'angle, on peut remarquer un bas-relief représentant une scène de l'Annonciation.

Vers point n° 15 : longez la place du Bourg, tournez à gauche dans la rue Saint-Just.

15. HÔTEL DE JOUÉRY (MUSÉE FENAILLE) - XIV^e-XV^e

Sa façade calcaire est de style Renaissance. À l'intérieur du musée est conservée la cour de cette ancienne demeure, cœur du musée et joyau d'architecture. À côté de l'hôtel de Jouéry, se situe l'une sur sa façade deux sculptures : de Rodez XII^e siècle, avec sur sa façade deux sculptures : loup et un acrobate.

Vers point n° 16 : continuez tout droit dans la rue Saint-Just, prenez à gauche la rue Camille Douls, jusqu'à la place E Raynaldy.

16. VESTIGES DU FORUM - 40-80 AP JC

À l'époque gallo-romaine, le forum, lieu de vie et de commerce était situé sur cette place. De dimensions exceptionnelles, il était plus vaste que ceux de Narbonne ou d'Arles. Les seuls vestiges visibles correspondent au mur et à l'entrée du parking souterrain.

Vers point n° 17 : continuez tout droit dans le prolongement de la Mairie, rue Camille Douls jusqu'à la place Charles de Gaulle.

17. HÔTEL LENORMAND D'AYSSÈNES - XVIII^e

Bâti au début du XVIII^e siècle, le bâtiment a subi d'importantes transformations lors de l'installation de la Préfecture dans ce bâtiment (1825). Sur la façade, un médaillon rend hommage à Jean Moulin, préfet de l'Aveyron de 1937 à 1939.

Vers point n° 18 : prenez à droite la rue du Touat.

18. MAISON DE GUITARD - XIV^e

Ancienne propriété d'une famille de banquiers, la famille de Guitard, cette maison est l'une des plus anciennes qui soit conservée à Rodez. Sa forme de tour montre l'ascension sociale de cette famille, qui donna son nom à une partie de la rue du Touat, autrefois appelée « rue de la Guierdie » dans sa partie haute.

Vers point n° 19 : prenez à gauche rue Bosc.

19. MAISON DE BENOÎT - XV^e

Elle possède une très belle cour intérieure avec une balustrade de style gothique flamboyant. À son sommet, une sculpture représentant un vigneron frittallée au XIX^e siècle rappelle les échanges commerciaux avec le proche vignoble de Marcillac.

20. MUSÉE SOULAGES

Pierre Soulages, né à Rodez en 1917, est l'artiste contemporain français le plus connu du grand public. Ses Outrenoirs lui ont permis une renommée internationale, à côté de techniques très variées : brou de noix, eaux fortes, lithographie, vitraux de Conques. Des expositions temporaires d'envergure internationale sont régulièrement organisées.

15. MUSÉE FENAILLE

Musée d'archéologie, d'art et d'histoire du Rouergue. Installé dans un hôtel particulier bâti entre les XIV^e et XV^e siècles, il accueille la plus grande collection de statues-menhirs en France, ainsi qu'une très belle collection des époques gallo-romaine, médiévale et Renaissance.

21. MUSÉE DENYS-PUECH

Le musée construit au début du XX^e siècle présente les œuvres d'artistes aveyronnais des XIX^e et XX^e siècles, en particulier les œuvres de Denys Puech, Eugène Viala et Maurice Bompard.